

宋  
東  
京  
考

宋東京考卷之十六

嘉興石匏周 城緝

廟

東嶽廟

在城內東北隅祀泰山之神一名泰山廟大中祥符元年十月詔封為東嶽天齊仁聖王四年

五月尊稱帝號明釐正祀典詔稱東嶽泰山之神

謂言長語 東嶽泰山之廟徧天下肇於宋中葉唐光

天開元間封爵為王宋大中祥符間加曰帝廟之爵之像之皆非當理以地祇而不人其像尊比三公而不帝其號兆之如四望而不屋其祠廢縣於其方嶽而不徧於天下爾雅祭山曰廢縣謂瘞牲幣

陳北溪曰泰山魯鎮惟魯邦之所得祭而立祠於諸州何謂巋然而峙者山之形而人其貌何為立寢殿於後者又不知何山可以當其配也惟高皇帝改正嶽鎮海瀆城隍廟號詔止稱東嶽之神於禮方正搜神記據東方朔謂虹氏即東嶽帝君一何悖耶

異林 張南軒論祀嶽當築一大壇於山下望山而祭今立殿宇已為不經塑為人像又配之以夫婦其藝瀆甚矣

立帝廟

在府治西南隅即佑聖觀後改為大道宮祀北方玄武之神

風伯廟

在城東北祀風師也大中祥符間建舞臺於立春後丑日致祭鄭康成周禮註以風師為箕星

蓋東北為箕星位次  
丑亦應箕之位也

玉皇廟

在南薰門外官路西相傳為玉清昭應宮遺址  
天聖七年夏六月宮燬於火僅存長生崇壽二

殿詔不復修改為萬壽觀乃以崇壽殿更名太霄殿  
奉玉皇銅像後燬於金兵明成化丁亥道士董道靜  
募緣興建玉皇廟於此地又移五嶽觀五嶽四瀆像  
於中殿蓋五嶽觀在教場之西密邇此地洪武已酉  
為雷火所燬止存諸像  
董道靜因移置於是廟

五龍廟

在城東即唐開元中因興慶宮池設壇常以仲  
春祭之宋因唐禮行其祀用中祠禮大中祥符

元年詔  
飾神帳

文獻通考

大觀四年詔天下五龍神皆封王爵青龍

神封廣仁王赤龍神封嘉澤王黃龍神封孚應主白

龍神封義濟王黑龍神封靈澤王

三官廟 城內外有數處始建俱未詳其  
後最著者在宜秋門外二里許

孔氏雜說 劉焉傳有張陵者即今俗謂張天師是也  
真誥有張生白亦是也本傳注張脩為太平道張角  
為五斗米道法亦略同為人禱病為書三通一上之  
天着山上一埋之地一沉之水謂之三官真誥有彼  
考於三官者是也

宋學士集 按漢熹平間漢中有張脩為太平道張角  
張魯為五斗米道其法略同而魯為尤甚蓋自其祖  
陵父衡造符書於蜀之鶴鳴山制鬼卒祭酒等號分  
領部衆有疾者令其自首書氏名及服罪之意作三

通一上之天着山上一埋之地一沉之水謂之天地  
水府三官而三官之名實昉於此夫至高者天至厚  
者地水縱大亦兩間一物耳何得與天地抗哉今並  
稱之為三吾未知其何說也

三尸廟

在保康門外祀三尸神也始建未詳後廢按修  
真家言凡人身中有三尸神常以庚申日乘人

寐時將本人罪過奏聞上帝減其祿命上尸名彭躡  
中尸名彭躡下尸名彭躡每遇庚申日守夜不寐則  
三尸不得上奏

玄敬詩話

道家言人身中有三尸又謂之三彭每庚

申日乘人之寐以其過惡陳之上帝故學道者遇是  
夕輒不寐許郢州詩云夜寒初共守庚申是也柳子

厚集有罵尸蟲文元吳淵頴有三彭傳則儒者亦必  
為有是物矣

芝田錄 朝士夜集終南太乙觀拉道士程紫霄同守  
庚申紫霄曰不守庚申亦不疑此心良與道相依玉  
皇已自知行止任汝三彭說是非

太上三尸中經 人之腹中各有三尸九蟲為人大害  
常以庚申日上告天帝記人之罪分毫錄奏欲絕人  
生籍減人祿命令人速死死後魂昇於天魄入於地  
惟三尸遊走名之曰鬼四時八節企其祭祀祭祀不  
精即為禍患三尸分居人身上下為人之孽土尸名

彭倨在人頭中令人眼暗髮落口面齒病中尸名彭  
質在人腹中伐人五臟少氣多忘令人好作惡事不  
尸名彭矯在人足中令人下關搔擾五情勇動淫邪  
不禁其尸形似小兒或如馬狀長毛二寸人死即出  
作鬼如人生時形像衣服長短無異其九蟲類多如  
蛔蟲白蟲之類躁人五臟多致殺人令人多病種種  
動作亦有人身少者養道之心欲調去之凡庚申日  
兼夜不卧守之如疫少伏莫睡熟此尸即不得上告  
天帝

太上律科

庚申日北帝開諸罪門通諸鬼神訴訟異



類併集善惡之業賞責不遺經曰三守庚申三尸震  
恐七守庚申三尸長絕五神長靜不惑不淫真靈衛  
佐與天地相畢每夜臨卧叩齒三七以左手撫心上  
呼三尸名即不敢為害

城隍廟

在城內  
西北隅

譚言長語 城隍之名肇於古史之造字其用著於周  
易之繫爻城隍之有廟殆亦以棲配食者之靈祭城  
隍於配食之廟猶明堂之祀帝云爾此儒者之正論  
今多塑像寢殿立配又置兩廊之獄如東嶽七十二  
司之謬可供一笑儒者察之

紺珠閒錄 郡有土地廟曰城隍以其在郡城之下也

古者鑿土以築城而城下之地曰隍有水曰池易曰  
城復於隍謂泰之上六極則必反逆倒轉為否之初  
六亦猶城圯而其土復填於隍也蓋有城則有隍爾  
冬夜牋記 城隍之名見於易若廟祀則莫究其始記  
曰天子大蜡八伊耆氏始為蜡注伊耆堯也蓋蜡祭  
八神水庸居七水則隍也庸則城也此正祭城隍之  
始

二姑廟

在城東南三里許吹臺上舊名二姑臺都人建

廟以祀二仙姑明弘治中改為碧霞元君祠好

鬼者翕然趨之觀風者毀其像改祀神禹稱曰禹廟

亦稱禹王臺焉又增建兩廡祀中古以來治水有功

者魏都令史玘 秦水工鄭國 漢淮陽太守汲黯  
大司農鄭當時 水工徐伯表 河隄使者王延世

待詔賈讓 樂浪王景 持作謁者王昊 宋穎

川團練使曹翰 京西轉運使陳堯佐 判都水監

張鞏 戶部副使張燾 太師溫國公諡文正司馬

光 內侍省副都知張茂則 龍圖閣待制河北都

轉運使張商英 元河南河北肅政廉訪使尚文

尚書那懷 御史劉廣 太師恒陽王諡文貞也仙

不花 河南河北道僉事阿魯脫憐 集賢大學士

賈魯 太史令郭守敬 丞相脫脫 明工部尚書

安然 少保太子太傅兵部尚書諡肅愍于謙 戶

部尚書諡恭定年富 都察院右都御史王暹 河

南右布政使王亮共 十有九人為河患也

石靈公廟 在相國寺橋之西汴河南岸相傳汴京之南  
有周令公墓墓前一石人頗著怪異汴人因

立廟以祀稱  
曰石靈公廟

洞微志 汴都之南百餘里有周令公墓墓前一石人

能為怪人或過之多稱魯校書或云石押衙

院

福田院

在望春門外東北唐太宗貞觀二年創建後為兵燬

皇建院

在土市子街東南周世宗顯德元年九月以潛龍宮為皇建院遺沙門清興居之元末兵燬

畫論

畫龍惟五代四明僧傳古大師其名最著觀其

體則筆墨道爽善為蜿蜒之狀皇建院法堂屏風是

其真跡

萬歲院

在望春門外東北周顯德二年創建金季兵燬

道者院

在新鄭門外五里許建隆初建每歲中元節十月朔設大會道場焚錢山祭陣亡孤魂金季兵

燬

師友談記 五代時有僧某卓菴道左藝蔬丐錢以奉  
佛事一日晝寢夢一金色龍食所藝萑苳數畦僧寤  
驚曰必有異人至已而見一偉丈夫於所夢之處取  
萑苳食之僧視其狀貌凜然遂攝衣延之餽食甚勤  
頃刻告去僧囑之曰富貴無相忘因以所夢告之且  
曰公他日得志願為老僧只於此建一寺足矣偉丈  
夫乃藝祖也既即位求其僧尚存遂命建寺賜名普  
安都人稱為道者院

定力院

在蔡河東水門  
北元末兵燬

江行雜錄

太祖之自陳橋還也太夫人杜氏夫人王

氏方設齋於定力院聞變王夫人懼杜太夫人曰吾  
兒平生竒異人皆言當極貴何憂也言笑自若是日  
太祖即位契丹北漢兵皆退

曲洧舊聞 太祖初受周幼主命北討至陳橋為三軍  
推戴時杜太后以下眷屬悉在定力院設齋有司來  
搜捕主僧令登閣而固其扃鑰俄大搜索僧給云皆  
散走不知所之矣甲士入寺升梯且發鑰見蛛網布  
滿其上塵埃凝積若累年不曾開者乃相告曰是安  
得有人遂皆去有頃太祖已踐阼矣

清異錄 太祖陳橋時太后方飯僧於寺院懼不測主

僧誓以身蔽上受禪賜的乳三神仙

王氏畫苑 京師王靄奉詔於定力院寫宣祖及太后御容梁祖真像亦在焉又於大殿西壁畫水月觀音及於景德寺九曜院殿西壁畫彌勒下生像末年與東平孫夢卿畫開寶寺大殿後文殊閣下東西兩壁夢卿以東壁讓之尊靄聲迹識者以為當然所畫南方毗樓勒叉天王像高丈餘及金槍道菩薩相皆筆力精邁思慮殫竭來世之譽自此而已

啟聖院

在宜秋門內街北本晉護聖營太宗誕生之地也太平興國六年建院雍熙二年成賜名啟聖

元末  
兵燬

東京記

啟聖院本晉護聖營天福四年宣祖典禁兵

太宗誕聖於其地興國中建院

石林燕語

啟聖禪院太宗降誕之地太平興國中既

建為寺以奉太宗神御太祖降誕於西京山子營久  
失其處真宗朝嘗遣人訪之或以驍勝營旁馬廐隙  
地有二岡隱起為是即其地建應天禪院以奉太祖  
天聖中明肅欲置真宗神御於其間而難於言仁宗  
因以殿後齋宮並置二殿曰三聖殿慶曆中始名太  
祖殿曰興光太宗曰帝華真宗曰昭考

退朝錄

列聖神御殿始咸平初真宗令供奉僧元藹



寫太宗聖容於啟聖院後玉清昭應宮範金祖宗像  
餘多塑像

戒壇院

在雷家橋西北木慈孝寺園寶元二年僧  
文旦創建戒壇慶曆五年賜額金末兵燬

佑聖院

在獮劉二隅街  
西北元末兵燬

寶聖院

在蔡河北寺橋之南僧錄董珣  
創建景祐元年賜額元末兵燬

寶相院

在右  
街

維摩院

在相國  
寺內

等覺院

在安遠門外西北乾德  
六年創建金季兵燬

墨林快事

等覺院記宋初所建惟時書學未經諸名

家變體尚習唐五季之餘字以清健秀拔為上太素

之名雖未大諫於世亦一時之彥也。想帝京繁華高  
良奔集，弘刹豐碑，峙立相望，何如其盛不旋踵遭金  
元之亂，僧散於飢寒，石碎於砲火，荒榛砂礫，勝蹟一  
空。今日之汴梁，雖稱雄於千里之內，視昔日之光怪  
逝其遠矣。余居在近邑，攬古之餘，不勝悽惋。幸所收  
碑記原榻，差可追憶，錄於古帖之後，聊以志盛衰之

感

旌孝院

在安遠門外西北天聖元年改名堯率金末兵燬

三學護國院

在南薰門外西南慶曆三年賜額元末兵燬

鴻禧院

在戴樓門裏東北端拱二年創建元末兵燬

報恩院

在戴樓門裏咸平三年創建元末兵燬

法雲院

在園子門裏金水河灣之西南大中祥符三年創建金季兵燬

開化院

在園子門裏金水河南白鶻橋之東大中祥符三年創建金季兵燬

淨居院

在開闔門外西南寶相寺之北元末兵燬

淨慧院

在開闔門外西北南唐主李煜歸宋賜第於此煜卒後為寺元末兵燬

開聖院

在裏城西南隅天聖間創建元末兵燬

觀音院

在麗景門裏街北元末兵燬

續文獻通考

東京觀音院巖俊禪師邢臺庶氏子嘗

經鳳谷深林忽覩珍寶捨去不顧謁投子子問昨夜

宿何處曰不動道場子曰既言不動曷由至此師曰

至此豈動耶投子默許之周太祖世宗潛龍時每登  
方丈施禮及即位特賜紫衣號淨戒大師

四聖院

在麗景門南  
金季兵燬

淨因院

在宣武門外金梁橋  
西汴河南元末兵燬

宸奎閣記略 皇祐中有詔廬山僧懷璉住京師十方

淨因禪院召對化成殿問佛法大意奏對稱旨賜號  
大覺禪師仁宗與璉答問親書頌詩以賜之凡十有  
七篇至和中上書乞歸老山中不許治平中再乞堅  
甚英宗留之不可賜詔許自便璉遂歸老於四明之  
阿育王山廣利寺四明之人相與出力建大閣藏所

賜頌詩榜之曰宸奎時京師始建寶文閣詔取其副本藏焉

崇行錄 懷璉漳州人皇祐中詔住淨因禪院召對化成殿稱旨賜號大覺禪師璉持律甚嚴上嘗遣使賜以龍腦鉢孟璉對使焚之曰吾法以壞色衣以瓦鉢食此鉢非法宜無所用使者回奏上嘉歎久之

續文獻通考 明州育王山懷璉大覺禪師龍溪陳氏子嘗燕坐室中見金蛇從地出須臾隱去人以為吉兆後仁宗詔住淨因禪院賜以龍腦鉢謝恩畢曰此非吾法宜焚之中使以聞帝悅賜號大覺常賜御頌

英宗時歸本山

淨因院道臻淨照禪師字伯祥古田戴氏子開法之  
日英宗遣中使降香賜紫衣袍慈聖上仙神宗召至  
慶壽宮賜對甚喜神宗上仙又召至福寧殿說法賜  
號淨照禪師

六研齋二筆 東坡書畫記烏絲界紙字方一寸用李  
泰和行法而雄毅振掉處稍涉閒筆款云元豐三年  
端陽月八日眉山蘇軾於淨因方丈書之

妙貫堂餘譚 大覺璉禪師仁宗朝留住淨因院既久  
乞還山作偈進呈云千簇雲山萬壑流閒身歸老此

峯頭殷勤願祝如天壽一炷清香滿石樓又云堯仁  
况是如天潤乞與孤雲自在飛

興德院

在金水門外  
金季兵燬

揮塵錄

英宗以齊州防禦使入繼大統治平二年改

齊州為興德軍熙寧八年八月詔潛邸為佛寺以本

鎮封之賜名興德禪院仍給淤田三千頃

印經院

太平興國八年置印經院熙寧中廢其院  
改為三司使宅以諸經印板賜顯聖寺

傳法院

太平興國五年詔於太平興國寺大殿西度地  
作譯經院中設譯經堂東序為潤文堂西序為

正義堂自是每誕節即獻  
經也八年改為傳法院

續文獻通考 太宗太平興國中詔立譯經傳法院於

東京如唐故事宰相為譯經潤文帝製前序詔普度天下童行為僧不限常制自即位至是凡度二十七萬餘人

汴京遺蹟志 按隋有翻經館唐初亦有翻譯之事元和後廢太宗置傳法院亦隋翻經館之遺意也

圖畫見關志 大中祥符初有西域僧覺稱來館於興國寺之傳法院其僧通四十餘本經論年始四十餘歲丁晉公延見之嘉其敏慧後作聖德頌以上文理甚富真宗問其所欲但云求金爛袈裟歸置金剛座下尋詔尚方造以給之覺稱自言酤蘭左國人剎帝



利姓善畫嘗於譯堂北壁畫釋迦面與此方所畫絕異

冷齋夜話 景祐中光梵大師惟淨住京師傳法院  
梵學著聞景靈宮鋸傭解木木既分中有蟲鏤文數  
十字如梵書狀因奏進仁宗遣都知羅崇勳譯潤經  
文夏英公竦詣傳法院開堂導譯冀得祥異之語以  
識國淨焚香審視逾刻乃曰天竺無此字不能辨釋  
右璫憲曰大師宜領上意若稍成文譯館思例不  
而英公亦以此意諷之淨曰幸若蠹文稍可或譯誠  
教門光也異日彰謬妄萬死何補富鄭公每過客

此人誠可謂佛弟子也倘使立朝必能盡節不苟同  
於人孰謂異教中無人耶

退朝錄 翻譯新經始以光祿卿湯公悅兵部員外郎  
張公洎潤色之後趙文定楊文公鼂文莊李尚書繼  
皆為譯經潤文官天禧中宰相丁晉公始為使天聖  
三年又以參政樞密為潤文其事寔重每歲誕節必  
進新經前兩月二府皆集以觀翻譯謂之開堂亦唐  
之清流盡在也前一月譯經使潤文官又集以進新  
經謂之閉堂

湘山野錄 真宗嘗以御製釋典文字法音集三十卷

詔僧二十一人於傳法院箋汪楊大年充提舉註釋  
院事製中有六種震動之語一僧探而箋之暗碎  
駁將三百字大年都抹去自下二句曰地體本靜動  
必有變其簡當如此

乖崖語錄 陳晉公恕素不喜釋氏嘗請廢譯經院辭  
甚激切真宗曰三教之興其來已久前代毀之者多  
矣但存而不論可也

長編 天禧三年以宰臣王欽若為譯經使唐譯經使  
以宰相明佛學者兼領之國朝翻譯經論初令朝官  
潤文及丁謂相始置使欽若乃因譯經倫法護等請

為使議者非之

覺照院

在東水門外

燒朱院

在相國寺內

畫幔錄

相國寺燒朱院舊日有僧惠明善庖炙猪肉

尤佳一頓五觴楊大年與之往還多率同舍具飧一日大年曰爾為僧遠近皆呼燒猪院安乎惠明曰奈何大年曰不若呼燒朱院也都人亦自此改呼

以上皆僧院俱廢久無一存者矣

興國院

在大寧坊第五巷即將軍鄭思之佛堂施舍為尼寺明永樂元年尼僧義和重修已廢

崇真院

初在建初坊後以迎隘徙城西隆安坊即俗稱七公主院是也初太宗女衛國長公主志願出

家大中祥符二年八月進封吳國號報慈  
正覺大師賜名清裕九月出居是院已廢

湘山野錄 太宗第七女衛國長公主平生不茹葷端

拱初詣延聖寺願捨為尼真宗即位遂乞削髮上曰  
朕之諸妹皆厚賜湯邑築外館以尚天姻酬先帝之  
愛也汝獨願出家可乎衛國曰此先帝之願也堅乞  
之遂允進封吳國賜名清裕號報慈正覺大師建寺  
都城之西額曰崇真院藩國近戚及掖庭嬪御願隨  
出家者凡三十餘人普度天下尼僧詔兩京送於寺  
賜齋饌傳宣各令作詩惟陳文僖公彭年詩尚有記  
者云盡出花鈿散寶津雲鬟初剪向殘春因驚風燭

難留世遂作池蓮不染身貝葉乍翻疑軸錦梵聲纔  
學誤梁塵從茲豔質歸空後湘浦應無解佩人

宋東京考卷之十七

嘉興石匏周 城緝

山嶽

夷山

按一統志夷山在安遠門內以山之平夷而名也

汴京遺蹟志 夷山在裏城內安遠門東以山之平夷而得名一名夷門山古有夷門乃侯嬴監守之處太史公曰吾過大梁之墟求問其所謂夷門夷門者城之東門也而安遠門乃城之北門今北門內地勢頗高似是夷山而司馬氏乃云東門意者古今城垣改

徙不一今莫可考矣

艮嶽

按艮嶽在京城東北隅景龍門內徽宗登極之初皇嗣未廣道士劉混康建言京城東北隅地協堪輿倘形勢加以少高當有多男之祥始命為教仞岡阜已而後宮占熊不絕上喜甚由是崇信道教土木之工興矣政和七年十二月命戶部侍郎孟揆於上清寶籙宮東築山以象餘杭之鳳凰山號曰萬歲山周十餘里峯高九十九步上有介亭分東西二嶺東有萼綠華堂書館八仙館紫石巖樓真磴攬秀軒龍吟堂山南則壽山嵯峨兩峯



並峙下有雁池雍雍亭西有藥寮西莊巢雲亭白龍泚  
濯龍峽蟠秀練光跨雲三亭羅漢巖又西有萬松嶺嶺  
畔有樓曰倚翠上下設兩關關下有平地鑿大方沼沼  
中有雨洲東為蘆渚浮陽亭西為梅渚雪浪亭西流為  
鳳池東出為研池中分二館東曰流碧西曰環山館有  
巢鳳閣三秀堂東池後有揮雲廳復由磴道上至介亭  
亭左有極目蕭森二亭右有麓雲半山二亭北俯景龍  
江引江之水流注山間西行為漱玉軒又行石間為煉  
丹亭凝真觀圖山亭下視江際見高陽酒肆清虛閣北  
岸有勝筠菴躡雲臺蕭閒館飛岑亭支流別為山莊為

迴溪又於南山之外為小山橫亘二里曰芙蓉城窮極  
巧妙而景龍江外則諸館舍尤精山之西北有老君洞  
為供奉道像之所其北又因瑤華宮火取其地作大池  
名曲江池中有堂曰蓬壺東盡封邱門而止其西則自  
天波門引水橋引水直西殆半里江乃折南又折北折南者  
過闔闔門為復道通茂德帝姬宅折北者四五里屬之  
龍德宮既成帝以山在艮但更名曰艮嶽而自為記初  
朱勔於太湖取石高廣數丈載以大舟挽以千夫鑿城  
斷橋毀堰拆牖數月乃至以是年為宣和五年會得燕  
地因號昭功敷慶神運石立於萬歲山其旁植兩檜一

夫矯者名曰朝日昇龍之檜一偃蹇者名曰卧雲伏龍之檜皆以玉牌填金字書之徽宗御題云拔翠琪樹林雙儉植靈囿上梢蟠木枝下拂龍髯茂撐擎天半分連峯虹南負為棟復為梁夾輔我皇構巖曰玉京獨秀太平巖峰曰卿雲萬態竒峰又作絳霄樓勢極高峻復出雲表其後群閣興築不已於是山林巖壑日益高深亭臺樓觀不可勝紀四方花竹竒石悉萃於斯珍禽異獸無不畢有矣宣和六年詔以金芝產於艮嶽之萬壽峯又改名壽嶽一曰壽山嶽之正門曰華陽故亦號華陽宮迨靖康北狩金宣宗展築汴城命取艮嶽之土為北

面城垣改景龍江為城濠而池沼悉平遺址無存矣

御製良嶽記略 傳曰為山九仞功虧一簣是山可為

功不可書乃命太尉梁師成董其事遂以圖材畀之

俾按圖度地庀徒僦工累土積石設洞庭湖口綠谿

仇池之深淵與泗濱林慮靈辟芙蓉之諸山最瓌奇

特異瑤琨之石即姑蘇武杯明越之壤荆楚江湘南

粵之野移枇杷橙柚橘柑榔栝荔枝之木金蛾玉羞

虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑之草不以土地之殊

風氣之異悉生成長養於雕闌曲檻而穿石出罅岡

連阜屬東西相望前後相續左山而右水浴溪而傍

龐連綿彌滿吞山懷谷其東則高峯峙立其下植梅  
以萬數綠萼承趺芬芳馥郁結構山根號萼綠華堂  
又旁有承嵐崑雲之亭有屋內方外圓如半月是名  
書館又有八仙館屋圓如規又有紫石之巖祈真之  
磴攬秀之軒龍吟之堂其南則壽山嵯峨兩峰並峙  
列嶂如屏瀑布下入雁池池水清泚漣漪鳧雁浮泳  
水面棲息石間不可勝計其上亭曰噓噓北直絳霄  
樓峰巒崛起千疊萬復不知其幾十里而方廣蕪數  
十里其西則參朮杞菊黃精芎藭被山彌塢中號藥  
寮又禾麻菽麥黍豆稭秣築室若農家故名西莊上

有亭曰巢雲高出峰岫下視群嶺若在掌上自南徂北行岡脊兩石間綿亘數里與東山相望水出石口噴薄飛注如獸面名之曰白龍泝龍峽蟠秀練光跨雲三亭羅漢巖又西畔山間樓曰倚翠青松蔽密布於前後號萬松嶺上下設兩關出關下平地有大方沼中有兩洲東為蘆渚亭曰浮陽西為梅渚亭曰雪浪沼水西流為鳳池東出為研池中分二館東曰流碧西曰環山館有閣曰巢鳳堂曰三秀以奉九華玉真安妃聖像東池後結棟山下曰揮雲廳復由磴道盤行縈曲捫石而上既而山絕路隔繼之以木棧

倚石排空周環曲折有蜀道之難躋攀至介亭此最  
高於諸山前列巨石凡三丈許號排衙巧怪巉巖藤  
蘿蔓衍若龍若鳳不可殫窮麓雲半山居右極目蕭  
森居左北俯景龍江長波遠岸彌十餘里其水流注  
山間西行潺湲為漱玉軒又行石間為煉丹亭凝真  
觀圍山亭下視水際見高陽酒肆清虛閣北岸萬竹  
蒼翠翁鬱仰不見天有勝筠菴躡雲臺蕭閒館飛峯  
亭無雜花異木四面皆竹也又支流為山莊為迴溪  
白山蹊石罅蹇條下平陸中立而四顧則巖峽洞穴  
亭閣樓觀喬木茂草或高或下或遠或近一出而入

一榮一彫四面周匝徘徊而仰顧若在重山大壑深  
谷幽巖之底不知京邑空曠坦蕩而平夷也又不知  
郭郭環會紛萃而填委也真天造地設神謀鬼化非  
人力所能為者此舉其梗概焉爾

華陽宮記

政和初天子命作壽山艮嶽於禁城之東

陬詔閩人董其役舟以載石輿以輦土驅散軍萬人  
築岡阜高十餘仞增以太湖靈壁之石雄拔峭峙功  
奪天造石皆激怒舐觸若踞若齧牙角口鼻首尾爪  
距千態萬狀殫竒盡怪輔以蟠木瘦藤雜以黃楊對  
青蔭其上又隨其幹旋盤曲之勢斫石開徑憑險則



設磴道飛空則架棧閣仍於絕頂增高謝以冠之搜  
遠方珍材盡天下良工絕技而經始焉山之上下致  
四方珍禽竒獸動以億計猶以為未也鑿池為溪澗  
疊石為隄捍任其石之怪不加斧鑿因其餘土積為  
為山山骨競露峰稜如削飄然有雲姿鶴態曰飛來  
峯高於雉堞翻若長鯨腰徑百尺植梅萬本曰梅嶺  
接其餘岡種丹杏鴨脚曰杏岫又增土疊石間留隙  
穴以栽黃楊曰黃楊巘築修岡以植丁香積石其間  
從而設險曰丁香嶂又得赭石任其自然增而成山  
以椒蘭雜植於其下曰椒崖接衆山之末增土為大

坡從東南植側柏萬數枝幹柔密揉之不斷葉葉結  
為幢蓋鸞鶴蛟龍之狀曰龍柏坡循壽山而西移竹  
成林復開小徑至百數步竹有同木而異幹者不可  
紀極皆四方珍貢又雜以對青竹十居八九曰斑竹  
麓又得紫石滑淨如削面徑數仞因而為山貼山卓  
立山陰置木櫃絕頂開深池車駕臨幸則驅水工登  
其頂開閘注水而為瀑布曰紫石壁又名瀑布屏從  
艮嶽之麓琢石為梯石皆溫潤淨滑曰朝真磴又於  
洲上植芳木以海棠冠之曰海棠洲壽山之西別治  
園園曰藥寮其宮室臺榭卓然著聞者曰瓊津殿絳

霄樓萼綠華堂築臺高九仞周覽都城近若指顧造  
碧虛洞天萬山環之開三洞為品字門以通前後苑  
中央建八角亭椽椽窓楹皆以瑪瑙石間之琢其地  
為龍礎導景龍江東出安遠門以備龍舟行幸東西  
擷景二園西則溯舟造景龍門以幸曲江池亭復自  
瀟湘江亭開閘通金波門北幸擷芳園隄外築壘衛  
之瀕水蒔絳桃海棠芙蓉垂楊略無隙地又於其旁  
作野店麓治農圃開東西二關夾懸崖磴道絕險窄  
石多峰稜過者膽戰股栗凡自苑中登群峰所出入  
者此二關而已又為勝遊六七曰躍龍澗漾春陂桃

花間雁池述真洞其餘勝跡不可殫述工已落成上  
名之曰華陽宮然華陽大抵衆山環列就中得平蕪  
數十頃以治園囿而闢宮門於西入徑廣於馳道左  
右皆大石林立百餘株名曰神運昭功敷慶萬壽峰  
獨神運峯廣百圍高六仞錫爵磐固侯居道之中束  
石為亭以庇之高五十尺御製記文親灑宸翰碑高  
三丈附於石之東南陬其餘衆石或若群臣入侍帷  
幄正容凜然不可犯或戰栗若敬天威或儼然而立  
或奮然而起或翼然超群或竦然危峙或若偃僕趨  
進布危言以示庭諍之姿其怪狀餘態娛人者多矣

上既悅之悉與賜號守吏以奎章畫刻於石之陽其  
他軒榭庭徑各有巨石棋列星布並與賜名惟神蓮  
峯前巨石以金飾其字餘皆青黛而已此所以第其  
甲乙者也乃命群峰其略曰朝日昇龍望雲坐龍矯  
首玉龍萬壽老松栖霞捫參銜日吐月排雲衝斗雷  
門月窟蹲螭坐獅堆青凝碧金鼈玉龜疊翠獨秀棲  
烟繹雲風門雷穴玉秀玉竇銳雲巢鳳跼龍雕琢渾  
成登封日觀遼瀛須彌老人壽星卿雲瑞靄溜玉噴  
玉蘊玉琢玉積玉疊玉叢秀而在於渚者曰翔鱗立  
於渚者曰舞仙獨踞洲中者曰玉麒麟冠於壽山者

曰南屏小峯附於池上者曰伏犀怒貌儀鳳鳴龍竝  
於沃泉者曰留雲宿霧又為藏烟谷滴翠巖搏雲屏  
積雪嶺其間黃石仆於亭際者曰抱犢天門又有大  
石二枚配神運峰異其居以壓衆石作亭庇之置於  
寰春堂者曰玉京獨秀太平巖置於萼綠華堂者曰  
卿雲萬態竒峰括天下之美藏古今之勝於斯盡矣  
靖康元年閏十一月大梁陷都人相與排墻避兵於  
壽山艮嶽之巔時大雪新霽邱壑林塘粲若畫本凡  
天下之美古今之勝在焉祖秀周覽累日咨嗟驚愕  
信天下之傑觀而天造有所未盡也明年春復遊華

湯宮而民廢之矣元老大臣所以圖書詩頌名記人  
厭之悉斧其碑委諸溝中至於華木竹箭宮室臺榭  
尋為民所薪同宇宙而長存獨壽山艮嶽以耳目之  
眩蔽堯舜之明為王者一尤物耳昔三代以雙色取  
禍秦隋以奢靡致失自書傳之作聖賢莫不以斯二  
者為先誠也自我藝祖以上聖之資定區宇既克孟  
昶闔宮中物有寶裝溺器遽命碎之平劉鋹廢媚川  
却速禁采珠蓋奢侈者禍之媒彙創業之君所諱也  
於虜富有天下美味珍服莫敢以資其身雖土階三  
尺茅茨不翦亦知其可也崇寧之際恭默求治是時

非無賢能也而蔡氏先據要途祖宗之法去民久矣  
自是崇大苑囿結怨四國皆出於此不然一夫不臣  
天下族之彼外患安得而內侮之耶噫天下之士聞  
壽山艮嶽者舊矣孰親觀其興廢復使後世憑何圖  
記以考之與因括其大略作華陽宮記云

艮嶽記略 徽宗登極之初皇嗣未廣有方士言京城  
東北隅地協堪輿但形勢稍下倘少增高之則皇嗣  
繁衍矣上遂命土培其岡阜使稍加於舊而果有彗  
男之應自後海內又安朝廷無事上頗留意苑囿故  
和間遂即其地大興工役築山號壽山艮嶽命宦者



梁師成專董其事時有朱勳者取浙中珍異花木竹石以進號曰花石綱專置應奉局於平江所費動以億萬計調民搜巖剔藪幽隱不置一花一木曾經黃封護視稍不謹則加之以罪斲山輦石雖江湖不測之淵力不可致者百計以出之至名曰神運舟楫相繼日夜不絕廣濟卒四指揮盡以充輓士猶不給時東南監司郡守二廣市舶率有應奉又有不待旨但進物至都計會宦者以獻者大率靈璧太湖諸石浙竒竹異花登萊文石湖湘文竹四川佳果異木之屬皆越海渡江毀橋梁鑿城郭而至植之皆生而異

味珍苞則以健步捷走雖甚遠數日即達色香未變也後上亦知其擾稍加禁戢獨許朱勔及蔡攸入貢竭府庫之積聚萃天下之技藝凡六載而始成亦豈為萬歲山奇花美木珍禽異獸莫不畢集飛樓傑觀雄偉瓌麗極於此矣越十年金兵至汴大雪盈尺詔令民任便斫伐為薪是日百姓奔往無慮千萬人臺榭宮室悉皆拆毀官不能禁也予頃讀國史及諸傳記得其始末如此

楓窻小牘 艮嶽周迴十餘里其最高一峯九寸步生有介亭分東西二嶺直接南山山之東有萼綠華堂

家大夫承命作頌曰玉皇御天金母嫁女瑁銚成車  
裁瑛作塵龍馭崑邱鳥發玄圃笑月光微看雲色阻  
一荷露添華柳烟生嫵九重歡眷六宮遜處乃構椒房  
用當金宇碌碌宜階瑟瑟為戶碧落森沉青霞墉堵  
小臣獻頌庶叶萬舞

容齋三筆 萬歲山周十餘里最高一峯九寸步亭堂  
樓館不可殫紀徽宗初亦喜之已而悟其過有厭惡  
語由是力役稍息靖康金兵圍汴詔取山禽水鳥十  
餘萬投諸汴渠拆屋為薪鑿石為砲伐竹為笆籬犬  
鹿數千頭悉殺之以噉衛士

容齋續筆 宣和間朱勔挾艮嶽花石之名以固寵利東南部使者郡守多出其門如徐鑄應安道王仲閔輩共濟其惡豪奪漁取毛髮不償士民家一石一木稍堪翫者即令健卒直入其家用黃封表識指為御物或未即取而護視微不謹則重譴隨之及發行必撤屋抉墻而出人或有一物小異即共指為不祥惟恐災夷之不速楊戩李彥創汝州西城所任輝彥李士渙王滸毛孝立之徒亦助之發物供奉太抵類勸而又有甚焉者徽宗患其擾屢禁止之然復出為惡不能絕也

五侯鯖 艮嶽初成今近山多造油絹囊以水濕之曉  
張於絕巘危巒之間既而雲盡入焉遂括囊以獻名  
曰貢雲每車駕所臨則盡縱之須臾滃然充塞如在  
千巖萬壑間

程史 艮嶽初建諸巨璫爭出新意謂土木既宏麗矣  
獨念四方所貢珍禽之在籞者不能盡馴有市人薛  
翁素以秦樓為優場戲請於童貫願役其間許之乃  
日集輿衛鳴蹕張黃屋以遊至則以巨柈貯肉炙梁  
米翁傲禽鳴以致其類既乃飽飫翔泳聽其去來月  
餘而在籞者四集不假鳴而致益狎玩立鞭扇間不

復畏矣遂自命局曰來儀所招四方籠畜者置官司以總之一日徽宗臨幸遠聞清道聲望而群翔者數萬焉翁輒先以牙牌奏道左曰萬歲山瑞禽迎駕上大喜命以官賚予加厚靖康圍城之際有詔許捕馴籟者皆不去民徒手得之以充餐云

癸辛雜識 前代累石為山未見顯著至宣和間艮嶽之役興連輻輳致不遺餘力其大峯偉秀者不特侯封或賜金帶且各圖為譜然工人皆出於吳興謂之山匠蓋吳興北連洞庭多產花石而弁山所出類亦秀竒故四方之為山者率於此中取之嘗聞汴京父

老云艮嶽之取石也其大而穿透者致遠必有損折之慮乃先以膠泥實填衆竅外復以麻筋雜泥裹之令圓混日曬極堅實始用大木為車致於舟中直俟抵京然後浸之水中旋去泥土則省人力而無他慮此法奇甚前所未聞也

愚見紀忘 艮嶽舊址無存久矣問之皆曰三山兒坡是也其誤甚矣考之宋史徽宗於宮城東北起景龍門複道禁中每歲放燈自東華門以北並不禁夜又於次東建寶籙宮後累石為山以其在艮方也號艮嶽又稱壽嶽夢華錄云京城北僻其門有三從東曰

舊封邱門中曰景龍門乃大內城東角寶籙宮前也  
次西曰金水門近見汴之城池沿革一帙云北面三  
門中曰景龍門太平興國改今名俗名酸棗門東曰  
安遠門俗名舊封邱門西曰天波門又號太安門至  
正間汴人拒守不及遂築塞諸門止留五門然徽宗  
命侍郎孟揆於上清寶籙宮東築山以象餘杭之鳳  
凰山周迴十餘里其最高一峯九十步上有介亭其  
艮嶽的在宮城東北景龍門內以東之地明矣後金  
宣宗命尚書木虎高琪展築汴城就取艮嶽之土般  
築以為北面城垣其景龍江改為城濠諸池沼悉皆



填平止有龍德宮前土嶺猶在俗名三山兒若以  
為艮嶽遺址實為大謬龍德宮徽宗潛邸也在景龍  
門西離寶錄宮遠矣

雲烟過眼錄 錦川石長五丈餘蓋在宣和後苑門所  
謂艮嶽前河梁也石色紫碧相間皆成文理近世罕  
得

清溪寇軌 徽廟繼統蔡京父子欲固其位乃倡豐亨  
豫大之說以恣蠱惑童貫遂開造作局於蘇杭以製  
御器又引吳人朱勛進花石媚上上心既侈歲加增  
焉舳舻相銜於淮汴號花石綱至截諸道糧運綱旁

羅商舟楫所貢暴其上連檣接櫓日夜不絕篙工柁  
師倚勢貪橫凌轡州縣道路以目其尤重者漕河弗  
能運則取道於海江南數十郡深山幽谷搜剔殆遍  
或有奇石在江湖不測之淵百計取之必得乃止程  
限慘刻無間寒暑預是役者多鬻田宅子女以供其  
須焉

農田餘話 汴京艮嶽元朝嘗有田田人於內取雄黃  
數千觔爐甘石數萬觔蓋雄黃築於巖穴地道間可  
以辟蛇虺爐甘石雨過之後日炙之則有濕氣蒸蒸  
然以象嵐霧故於中築二物焉

異物彙苑 政和間靈璧縣貢一巨石高二丈餘周圍  
稱是舟載至京師毀水門樓以入千夫舁之不動或  
奏云此神物也宜表異之上親灑宸翰云卿雲萬態  
奇峯仍以金帶一條掛其上即遂可移省夫之半頃  
刻至苑中

宋稗類鈔 林靈素開講於寶籙宮一道者怒目立於  
前靈素問爾何能道者曰無所能靈素曰無所能何  
以在此道者曰先生無所不能何以在此徽宗異之  
宣問實有何能道者對曰臣能生養萬物遂下道院  
取可以有種者得苗香一掬命道者種於艮嶽之趾

仍遣衛監送於道院中是夜三鼓失所在翼日視良  
嶽苗香已成林矣

宋史筆斷 初朱勔因蔡京以進上頗垂意花石勔初  
致黃楊三四本上已嘉之後歲歲增加遂至舟船相  
繼號曰花石綱專置應奉局於平江每一發輒數十  
百萬故花石至京師者一花費數千緡一石費數萬  
緡此花石綱之始也既而作萬歲山運四方花竹奇  
石積累二十餘年山林高深千巖萬壑麋鹿成群樓  
觀臺殿不可勝紀此花石綱之中也又令苑囿為白  
屋不施五采多為村居野店之景及聚珍禽異獸以

實其中每秋風夜靜禽獸之聲四徹宛若山林陂澤  
間識者以為不祥之兆此花石綱之末也徽宗於是  
盡棄國政乃與蔡京等酣歌達旦以燕以遊將為終  
身之樂焉故太學生鄧肅進詩諷諫備述花石之擾  
其末句云但願君王安萬姓圖中何日不東風詔屏  
逐之至於舟兵苦之群聚為盜方臘稱亂浙土騷然  
然後罷花石綱使般運糧道於時雖有罷之之名而  
實無絕之之意蓋冀盜息而即復之耳

堯山堂外紀 邢俊臣性滑稽喜嘲咏常出入禁中善  
作臨江仙詞末章必用唐律兩句為詭以寓調笑徽

宗置花石納石之大者曰神運石大舟排聯數十尾  
僅能勝載既至上大喜置良嶽萬歲山命俊臣為臨  
江仙詞以高字為韻末句云巍峩萬丈與天高物輕  
人意重千里送鵝毛又令賦陳朝檜以陳字為韻檜  
亦高五六丈圍九尺餘枝覆蔭幾百步詞末云遠來  
猶自憶梁陳江南無好物聊贈一枝春上客之弗怒  
書蕉 良嶽八芳曰金蛾玉羞虎耳鳳尾素馨渠那菜

莉含笑

妙貫堂餘譚 泊宅編紀崇觀以來天下珍異悉歸禁  
中四方梯航殆無虛日大則寵以爵祿其次錫賚稱

是宣和五年平江府朱勔造巨艦載太湖石一塊至  
京鑿城壞橋以千人舁進是日役夫各賜銀碗并官  
其四僕皆承節卽及金帶勔遂為威遠節度使而封  
石為磐固侯鹽官縣安國寺雙檜唐師悟空手植勔  
亦遣使臣李綱取以供進大者由海道舟遇風濤檜  
皆碎折小者自漕路入既獻綱轉二官知縣鮑慎好  
賜緋論者謂石雖大不能鎮四海之安檜雖古不能  
延八方之命貴此何用而竭民力費貲財至以官賞  
下逮輿臺臧獲而取之耶名器濫而進奉繁宋德之  
所以頽衰也書曰不寶遠物又曰所寶惟賢有國家

者曷其念諸

宋東京考卷之十七 全